

Don Anton Belan

Curriculum vitae

Rođen je u Kotoru 13.11.1953. godine od oca Tripa i majke Roze r. Rigo. Osnovnu školu je završio na Prčanju, a klasičnu gimnaziju „Ruđer Bošković“ u Dubrovniku kao pitomac isusovačkog sjemeništa.

Filozofsko-teološke studije je polazio u Splitu i Rimu. Diplomirao je na papinskom Lateranskom sveučilištu u Rimu 1980. godine. Na istom sveučilištu završava i dvogodišnje poslijediplomske studije iz pastoralne teologije. Na papinskom institutu za kršćansku arheologiju dva semestra sluša predavanja i postiže predviđenu diplomu 1982. godine. Na vatikanskoj školi za paleografiju, diplomatiku i arhivistiku 1984. godine diplomira arhivistiku. Kao student-gost na rimskom sveučilištu „La Sapienza“ sluša predavanja iz latinske paleografije. Za svećenika je zaređen na otoku Gospe od Škrpjela 15.08.1982. Bio je župnik u Škaljarima, na Mulu i u Kotoru. Od godine 1991. župnik je kotorske katedrale i upravitelj župe Škaljari. Godine 1983. imenovan je za ravnatelja biskupskog povijesnog arhiva, a 2004. za generalnog vikara Kotorske biskupije. Od godine 2007. rezidencijalni je kanonik stolnog kaptola u zvanju arhiđakona. Napisao je više članaka iz područja crkvene povijesti Kotorske biskupije i bio je učesnik više naučnih skupova u zemlji i inostranstvu.

Prvi je u saradnji sa Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru prezentirao široj javnosti bogatu kulturnu baštinu Kotorske biskupije sa tematskim izložbama. Autor je veoma zapaženih izložbi poput: *Srebrni križevi Kotorske biskupije XV–XX. stoljeća* 1993. godine, *Primijenjena umjetnost u euharistijskom slavlju* 2005. godine i *Srebrni relikvijari Kotorske biskupije 14–19. stoljeća* 2009. godine, te je koautor izložbi *Barkoni portreti Boke kotorske* 1994. godine, *Zavjetni darovi Kotorske biskupije nakit i medalje 16–20. stoljeće* 2012. godine. Autor je tematske cjeline *Arhivska građa kotorskoga Biskupskog arhiva* u katalogu *Zagovori svetom Tripunu* prigodom velike izložbe *Blago Kotorske biskupije* u Zagrebu 14.12.2009. Takođe saraduje na velikim međunarodnim izložbama u Zagrebu, Krku, Veneciji i Sevilji. Uz akademika Radovana Tomića i profesora Marija Beusana autor je likovne postave Muzeja sakralne umjetnosti kotorske katedrale 2010. godine. Napisao je i njen prvi turistički vodič pod nazivom *Sveti Tripun i njegova katedrala* 2002, 2003. i prošireno monografsko izdanje 2011. godine. Član je uredništva *Godišnjaka* Pomorskog muzeja u Kotoru i biltena *Jedra Boke* iste ustanove. Dobitnik je nagrade „Merito Navali“ 2012. godine, koju ova ustanova povremeno dodjeljuje za uspješnu saradnju na polju kulture i pomorstva. Dopisnik je „Glasa koncila“, te povremeno piše za službeni „Vjesnik Kotorske biskupije“, kulturnu rubriku dnevnog lista „Pobjeda“ i mjesečnik „Hrvatski Glasnik“. Sudjelovao je u više televizijskih i radio emisija religijskog i povijesnog sadržaja i bio recenzent i govornik na predstavljanju više knjiga povijesnog i hagiografskog karaktera.